

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» пгт. Нижний Одес
(МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес)

«ПРИНЯТА»
на заседании
педагогического совета
Протокол от 30.08.2024 № 5

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом МБУДО «ЦДОД»
пгт. Нижний Одес
от 30.08.2024 №130 од
директор С.Ю. Поливанова

«РАССМОТРЕНА»
на заседании родительского совета
Протокол от 29.08.2024 № 2

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Волшебный мир творчества»

художественной направленности

адресат программы: учащиеся **7-12** лет
вид программы по уровню освоения:
базовый
срок реализации программы: **1 год**
разработчик программы:
Афонасьева Екатерина Викторовна
педагог дополнительного образования

пгт. Нижний Одес
2024 год

Содержание

1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	6
1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	7
1.4. Планируемые результаты	10

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы	13
2.2. Методическое обеспечение программы	13
2.3. Материально - технические условия реализации программы	14
2.4. Формы контроля и оценочные материалы	15
2.5. Методические материалы	17
2.6. Воспитательная работа	18
2.7. Список литературы	20

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Одним из наиболее продуктивных и действенных методов обучения детей с ОВЗ, является – песочная терапия. Ведь обучающиеся дети с ОВЗ, отличаются повышенной нервной возбудимостью, тревожностью, гиперактивностью - с одной стороны и пассивностью, замкнутостью, закрытостью, зажатостью, неразвитостью эмоциональной сферы, поведенческими расстройствами - с другой стороны. Помимо этого, у детей с ОВЗ часто встречается нарушение речи, недостаточное развитие координации движений, мелкой моторики рук, отсутствие чувства ритма, внимания, восприятия.

Действия с песком - это естественная и доступная для ребенка с ограниченными возможностями здоровья форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходит такой инструмент нетрадиционного рисования, как песок. Создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное - он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций.

В настоящее время, специально созданное оборудование (светящие столы) позволяет использовать песок для создания завораживающих изображений в технике - «Sand-Art» (искусство песка), что способствует привлечению детей с ограниченными возможностями в мир творчества и знаний.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир творчества» предназначена для детей с задержкой психического развития, с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Дети с задержкой психического развития – это неоднородная группа детей, которые характеризуются нарушением темпа психического развития познавательной деятельности: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения. Также характерным признаком задержки психического развития является эмоционально-волевая незрелость. Речевое развитие отличается вариативностью: от нижней границы возрастной нормы до системного недоразвития речи (произносительной стороны, лексико- грамматического строя, связного высказывания).

Внимание этих детей характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей, удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Установлено, что многие из детей

испытывают трудности и в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Память детей с задержкой психического развития также отличается качественным своеобразием. Характерны неточность воспроизведения и быстрая потеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. Значительное своеобразие отмечается в развитии их мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов представлений. Исследователи подчеркивают сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами. У детей с ЗПР отмечается выраженная тревожность по отношению к взрослому, от которого они зависят. Такая тревожность имеет тенденцию с возрастом прогрессировать.

Категория лиц с НОДА очень неоднородная и представлена детьми с детским церебральным параличом (ДЦП), с деформациями/нарушением опорно-двигательного аппарата, миопатией. При этом степень нарушения может варьироваться от тяжелой (затрудненное передвижение с помощью специальных приспособлений или практически полная невозможность движений) до легкой (возможно самостоятельное передвижение, выполнение движений, при этом наблюдается неверное выполнение отдельных движений). Чаще всего программы дополнительного образования осваивают дети с ДЦП. Необходимо помнить, что у данной категории детей наиболее часто встречаются дополнительные нарушения развития, связанные с нарушениями слуха, зрения, интеллекта.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир творчества» (далее АДООП), соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования.

Актуальность программы: содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребенка, его уверенности в себе.

Игры с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии» известна с древних времен. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительный акцент на тактильную чувствительность. Песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей. Использование именно этого материала на занятиях позволяет существенно повысить мотивацию ребенка с ОВЗ к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

Отличительные особенности программы:

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что в методике обучения детей с ОВЗ песочной анимации широко используются разнообразные игровые формы.

Специфика предполагаемой деятельности детей с ОВЗ обусловлена тем, что жизнь ребенка тесно связана с игрой. Игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Каждый ребенок с ограниченными возможностями здоровья в состоянии создать свою собственную сказку, которая оживает на экране под его руками. А каждый герой может проходить трансформацию и перевоплощение.

Новизна данной программы заключается в реализации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по художественному направлению в целях включения их в общественную жизнь, развития и реализации ими своих творческих способностей через нетрадиционную изобразительную технику - «Sand-Art».

Адресат программы: Программа рассчитана на детей 7-12 лет, с ограниченными возможностями здоровья.

Вид программы по уровню освоения-базовый.

Объем программы- 216 часов: 1 год обучения-216 часов.

Срок реализации программы-1 год.

Формы обучения-очная.

Режим занятий –периодичность и продолжительность занятий – 3 раза в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса:

Прием в коллектив осуществляется на основании заявления родителей. Состав группы разновозрастной.

Форма обучения: групповая, количество обучающихся в группе 5 человек.

На занятиях применяется индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Виды занятий: беседа, практическая работа, опрос, публичное выступление с демонстрацией результатов работы.

Противопоказания к работе с песком:

- Аллергия на пыль и мелкие частицы;
- Легочные заболевания;
- Кожные заболевания и порезы на руках.

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы - опрос, представление своего проекта.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель программы: привлечение детей с ОВЗ к активной продуктивной деятельности, способствующей формированию всех психических процессов, посредством песочной анимации.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка;
- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;
- продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду)

Развивающие:

- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.

Воспитательные:

- вызвать интерес к рисованию песком на стекле;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Коррекционные:

- перестройка образно-логического мышления;
- гармонизация психоэмоционального состояния;
- укрепление физического и нервно-психического здоровья детей с ОВЗ;
- оздоровление психики;
- воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера;
- нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления.

Основные принципы работы

- Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей с ОВЗ;
- Уважение к личности ребенка, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- Комплексный подход при разработке занятий;
- Вариативность содержания и форм проведения занятий;
- Систематичность и последовательность занятий;

- Наглядность;
- Учет потребностей данного возраста.

1.3. Содержание программы Учебный план

№	Наименование учебного модуля/темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие «Правила песочной страны»	2	2	0	Педагогическое наблюдение, беседа
1	Знакомство со свойствами песка. «Здравствуй, песочная страна!»	20	6	14	Беседа. Выполнение практической работы
2	Игры с песком «Волшебные точки и линии»	24	8	16	Беседа. Выполнение практической работы
3.	«Детские тайны»	24	8	16	Беседа. Выполнение практической работы
4	Транспорт, сооружения	24	8	16	Беседа. Выполнение практической работы
5.	Работа с цветным камнями и песком «Радужное настроение»	24	8	16	Беседа. Выполнение практической работы
6	Песочные фантазии	24	8	16	Беседа. Выполнение практической работы
7	Песочные портреты	24	8	16	Беседа. Выполнение практической работы
8	По мотивам любимых сказок	24	8	16	Беседа. Выполнение практической работы

9	Пейзаж	24	8	16	Беседа. Выполнение практической работы
10	Итоговое занятие	2	0	2	Беседа. Выполнение практической работы
	Итого	216	72	144	

Содержание учебного (тематического) плана

Вводное занятие «Правила песочной страны».

Теория. Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Знакомство коллектива. Общие правила поведения. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1. Знакомство со свойствами песка «Здравствуй, песочная страна!»

Теория. История жанра «песочная анимация». Знакомство с песком и его структурой, песочными столами и инструментами для рисования, техникой безопасности.

Практика. Формирование фона - засыпание разными приемами. Игровые упражнения: «Правила песочной страны», «Копаем – насыпаем», «Отпечатки наших рук», «Чувствительные ладошки», «На что похоже?».

Раздел 2. Игры с песком «Волшебные точки и линии».

Теория: Показ презентации «Приемы рисования на песке».

Практика. Освоение приема рисования пальцами мелких деталей различных объектов. Рисование линий, полос в любых направлениях плоскостью ладони, ребром ладони, кончиками пальцев, краешками ногтей, подушечками пальцев. Игровые упражнения: «Мы едем, едем, едем...», «Дорожки, волны, лесенки», «Обводилки», «Необыкновенные следы», «Дождь на песке».

Раздел 3. «Детские тайны».

Теория. Чтение стихотворения «Осень»; просмотр видеоролика, знакомство с разными способами рисования.

Практика. Игровые упражнения: «Что спряталось в песке?», «Секретики», «Найди отгадку», «Песчаные жмурки»

Раздел 4. Транспорт, сооружения.

Теория. Просмотр презентации, знакомство с разными способами рисования видов транспорта и сооружений.

Практика. Знакомство со способами рисования различных по форме транспорта и сооружений. Создание песочных картин «Мой дом», «Ракета».

Игровые упражнения: «Обводилки», «Необыкновенные следы», «Дождь на песке», «Мы едем, едем, едем...», «Дорожки, волны, лесенки».

Раздел 5. Работа с цветными камнями и песком «Радужное настроение».

Теория: Беседа «Мои фантазии».

Практика. Рисование песочных картин: «Сказочный цветок», «Букет цветов в вазе».

Игровые упражнения: «Здравствуй, Песчинка», «Цветные изображения», «Отражения», «Символ счастья».

Раздел 6. «Песочные фантазии»

Теория: Беседа «Мои фантазии».

Практика. Рисование песочной картины по замыслу обучающихся с использованием известных способов изображения предметов.

Раздел 7. «Песочные портреты»

Теория: Беседа «Способы изображения портрета человека».

Практика. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» портреты людей (детей и взрослых): анфас и в профиль. Рисование песочной картины «Портрет на песке», «Моя семья».

Раздел 8 «По мотивам любимых сказок»

Теория: Чтение сказок, просмотр мультфильмов.

Практика. Просмотр видеоролика, рассматривание приемов рисования диких животных песком. Рисование песочной картины «Мой любимый мультгерой». Рисование сюжета из сказки

Раздел 9. «Пейзаж»

Теория: Просмотр презентаций. Беседа по теме занятия.

Практика. Рисование различных пейзажей.

Раздел 10. «Итоговое занятие»

Практика. Викторина. Выставка творческих работ. Подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты

Песочная анимационная деятельность обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление

принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

	Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
Знать	О формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии	знать о ценностном отношении к культурному наследию	необходимые сведения о видах техники рисования песком
	<ul style="list-style-type: none"> - правила поведения на занятиях, в творческом процессе. - правила общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению. 	<p>народа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами 	<ul style="list-style-type: none"> - о способах «оживления», т.е. движения композиции; - о законах развития сюжета; - о традициях художественной культуры родного края
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; - адекватно воспринимать предложения и оценку педагога; - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - формулировать собственное мнение и позицию 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться основными видами техниками рисования песком; - импровизировать, проявлять творчество; - работать в группе, в коллективе. - выступать перед публикой, зрителями.

Применять	- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе творческого взаимодействия; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.	- полученные сведения о многообразии искусства; -красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.	- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект; -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выразить себя в доступных видах творчества, и использовать накопленные знания.
-----------	---	---	---

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками художественного творчества;
- овладение основами песочной анимации на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в художественно – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;

- развитие потребностей опыта творческой деятельности в песочной анимации;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Промежуточная аттестация	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	20-25 мая	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

Календарно-тематический план программы- Приложение 1

2.2. Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы используются различные формы проведения занятий с детьми ОВЗ: традиционные, комбинированные, практические.

В качестве основных форм работы с детьми являются: фронтально групповые занятия, когда вся группа детей выполняет одно задание, безусловно, проявляя при этом творчество и индивидуальность.

Большое внимание уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам.

Формы работы:

1. Сюжетные игры;
2. Игры-забавы;
3. Дидактические игры-упражнения;
4. Пальчиковая гимнастика;
5. Упражнения и игры, направленные на развитие межполушарного взаимодействия;

6. Упражнения на развитие зрительного восприятия;
7. Рисование песком.

Проведение занятий по программе предполагает использование широкого спектра методических средств и приемов.

Методы и приемы:

1. Практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом;
2. Элементы экспериментирования, наблюдения;
3. Игровая деятельность;
4. Словесные методы (беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы, использование фольклорного жанра);
5. Наглядные методы;
6. Релаксация;
7. Концентрация;
8. Функциональная музыка;
9. Сказкотерапия.

2.3. Материально - технические условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудование учебного кабинета:

- столы под световые планшеты -15шт.;
- столы для творческой деятельности, стулья по количеству учащихся;
- система затемнения на окнах;
- мультимедийный проектор, кабели для подключения к компьютеру и камере;
- проекционный экран;
- аудио колонки;
- микрофон;
- стойка или штатив журавль для съемочного оборудования;
- крепёж для фотоаппарата или камеры - 2 шт.;
- компьютер с выходом в Интернет;
- сетевые фильтры 5 штук по 5 розеток;
- карта памяти для фотоаппарата и видео камеры SD 64Gb, 10 class - 3шт.
- жесткие диски для хранения информации – 6 шт.
- струйный цветной принтер с системой непрерывной подачи чернил (СНПЧ).

Программное обеспечение: операционная система Windows 10; текстовый редактор Microsoft Word; графические редакторы Paint, Gimp; анимационная программа

Adobe

Animate; монтажная программа Adobe Premiere Pro; конверторы Any Video Converter;

антивирус.

Расходные материалы

- кварцевый песок фракции 0,1-0,3, разных цветов (минимум 4 цвета, по 500 г.);
- бумага А4 - 100 листов;
- фото бумага -50 листов;
- цветной картон и бумага - 2 пачки по 20 листов;
- карандаши простые;
- карандаши цветные восковые;
- фломастеры;
- ножницы;
- двухсторонний скотч или клеящий ластик;
- витражные краски;
- клей ПВА;
- клеящий карандаш;
- кисточки разной ширины (синтетика круглая 03 и 01, синтетика плоская 05, щетина -03 для клея);
- витражные контуры;
- прозрачный пластик или акрил - 2 листа формата А4;
- магнитное полотно – формат А4

2.4. Формы контроля и оценочные материалы

Для подведения итогов обучения по программе используются разнообразные формы и средства контроля:

- выставки творческих работ;
- викторины;
- конкурсы по профилю обучения, проводимые сторонними организациями.

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля: - Входной контроль: наблюдение.

Промежуточный контроль: наблюдение, творческая работа, анализ и самоанализ.

Итоговый контроль: викторина, выставка творческих работ.

По итогам диагностирования выявляется уровень умений каждого обучающегося.

«Низкий уровень» - слабое владение терминологией предмета, неумение использовать приемы рисования в процессе создания авторской работы, неумение

организовать свою деятельность на занятии, отсутствие творчества в выполнении практической работы (копирование образца).

«Средний уровень» - недостаточное (неполное) знание терминов курса, владение всеми техниками и приемами, с небольшими затруднениями, неумение работать без помощи и подсказки.

«Высокий уровень» - хороший уровень владения терминологией, уверенное владение техниками и приемами, умение организовать свое рабочее место, творческий подход к выполнению практических работ.

Оценочные материалы

Источник диагностических материалов	Методики
<p align="center">Эмоциональное состояние ребенка Методика «Эмоциональный термометр». (Г.А. Цукерман, Мастеров Б.М. Психология саморазвития. - м., 1995. - с. 132-133)</p>	<p align="center">Методика «Эмоциональный термометр»: детям предлагается оценить свое эмоциональное состояние в различных ситуациях. Например - Как ты себя чувствуешь, когда играешь с ребятами? Как ты себя чувствуешь, когда ты идешь в детский сад? и т.п.</p>
<p align="center">Определение индивидуальных особенностей личности ребенка Методика «Рисунок человека». А.Л. Венгер "Психологические рисуночные тесты". - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003 г. - с.16-61.</p>	<p>Методика «Нарисуй человека»: детям предлагается нарисовать человека. Методика позволяет определить индивидуальные особенности ребенка, уровень самооценки, интеллектуальные, творческие способности.</p>
<p align="center">Способность контролировать собственное поведение Райгородский Д. Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие.- Самара: Издательский Дом «БАХРАХ», 1998-672 с.</p>	<p align="center">Методика «Рене Жиля»: детям предлагается рассмотреть картинки и определить, где он находится и что делает. Позволяет выявить конфликтные зоны в системе межличностных взаимоотношений</p>

<p>Память Альманах психологических тестов. М., 1995. С.107-111.</p>	<p>Методика Лурия «Заучивание 10 слов»: детям называют 10 слов и просят воспроизвести все, что он запомнил.</p>
<p>Внимание Альманах психологических тестов. М., 1995, С.107-111.</p>	<p>Корректирующая проба (Тест Бурдона): предлагается внимательно рассмотреть таблицу и вычеркнуть нужный значок.</p>
<p>Развитие мелкой моторики Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – СПб: Питер, 2004 – 208 с.</p>	<p>Методика «Домик»: позволяет определить уровень развития мелкой моторики, концентрации внимания</p>

2.5. Методические материалы

Используемые методы, приемы, технологии

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно)
- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
- частично-поисковый – создание творческих работ по собственному замыслу.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

творческие задания, комфортная среда занятия и др.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение.

Методы контроля: контрольные задания в виде творческих работ, участие в конкурсах и др.

Основные приемы – рассказ, беседа, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа.

Используются следующие современные педагогические технологии:

1. Технология разноуровневого обучения;
2. Технология проблемного обучения;
3. Игровые технологии;
4. Информационно-коммуникационные технологии;
5. Технология нравственного воспитания;
6. Здоровьесберегающие технологии.

2.6 Воспитательная работа

Цель: воспитание развитой и социально ответственной личности, создание условий и возможностей для самореализации каждого ребенка через реализацию воспитательного потенциала дополнительной образовательной общеобразовательной программы

Задачи:

- поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на занятиях;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Воспитание на занятиях дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения.

- поощрение педагогом детских инициатив и детского самоуправления.
- сплочение коллектива объединения через: игры и тренинги на сплочение и командообразование.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности

На групповом уровне:

- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в МБУДО «ЦДОД»;
- родительские чаты с педагогами, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы.

На индивидуальном уровне:

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения
1	«Внимание дети»	Сентябрь	Просмотр презентации «В стране дорожных знаков», беседа.
2	«Тепло сердец для милых мам»	Ноябрь	Просмотр видеоролика «У каждого мама своя», рисование «Портрет мамы»
3	« Новогоднее чудо»	Декабрь	Игровая программа.
4	«День защитника Отечества»	Февраль	Просмотр презентации «Защитником быть – Родине служить». Беседа.

5	«Есть в марте день особый»	Март	Просмотр презентации «Есть в марте день особый». Беседа.
6	«Праздник солдатской каши»	Май	Просмотр мультфильма «Солдатская сказка». Беседа. Игровая программа.
1	Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах	В течение года	
2	Индивидуальное консультирование родителей, родительские чаты.	В течение года (по мере необходимости)	

2.7 Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.)
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
4. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020

г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).

6. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми».

7. Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

8. Устав МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес.

Список литературы для детей и родителей, педагогов.

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком // Старший воспитатель – 2012. - №5.
2. Голубева О. Л. Основы композиции / О. Л. Голубева – М.: «Сварог и К», 2008.
3. Гордон, Л. Рисунок: Техника рисования головы человека: пер. с англ. / Л. Гордон. - М.: Эксмо - Пресс, 2002.
4. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации / М. Зейц – М. 2010.
5. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» / Е.А. Тупичкина – М.: АРКТИ. 2017.

Календарный учебный график

Дата	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
	Вводное занятие «Правила песочной страны»	2	2	0
	«Здравствуй, песочная страна!»	2	0.5	1.5
	«Тайные следы и отпечатки»	2	0.5	1.5
	«Узор в круге»	2	0.5	1.5
	«Осенняя картина»	2	0.5	1.5
	«Треугольные фантазии»	2	0.5	1.5
	«Тропинка»	2	0.5	1.5
	«Преобразование песка»	2	0.5	1.5
	«Песочные прятки»	2	0.5	1.5
	«Рыбка»	2	0.5	1.5
	«Занимательный квадрат и веселый прямоугольник»	2	0.5	1.5
	«Волшебные точки»	2	0.5	1.5
	«Ожившие линии»	2	0.5	1.5
	«Послушные штрихи и линии»	2	0.5	1.5
	«Морские волны»	2	0.5	1.5
	«Проливной дождик»	2	0.5	1.5
	«Еловая ветка»	2	0.5	1.5
	«Улитка»	2	0.5	1.5
	«Ежик»	2	0.5	1.5
	«Ромашка»	2	0.5	1.5
	«Волшебный клубок»	2	0.5	1.5
	«Кот на окне»	2	0.5	1.5

«Заборчик»	2	0.5	1.5
«Пушистая снежинка»	2	0.5	1.5
«Морские водоросли»	2	0.5	1.5
«Волшебное дерево»	2	0.5	1.5
«Узоры на стекле»	2	0.5	1.5
«Превращения фигур»	2	0.5	1.5
«Салют»	2	0.5	1.5
«На другой планете»	2	0.5	1.5
«Осьминожки -длинные ножки»	2	0.5	1.5
«Звездное небо»	2	0.5	1.5
«Веселые рожицы»	2	0.5	1.5
«Солнышко лучистое»	2	0.5	1.5
«Сундучок»	2	0.5	1.5
«Избушка»	2	0.5	1.5
«Мой дом»	2	0.5	1.5
«Чудо-машина»	2	0.5	1.5
«Сказочный замок»	2	0.5	1.5
«Городской пейзаж»	2	0.5	1.5
«В небе самолет»	2	0.5	1.5
«Танк»	2	0.5	1.5
«Небоскреб»	2	0.5	1.5
«Ракета»	2	0.5	1.5
«Пиратский корабль»	2	0.5	1.5
«Паровоз»	2	0.5	1.5
«Пряничный домик»	2	0.5	1.5
«Радуга над городом»	2	0.5	1.5

«Разные грибочки»	2	0.5	1.5
«Цветик-семицветик»	2	0.5	1.5
«Натюрморт»	2	0.5	1.5
«Яркие фантазии»	2	0.5	1.5
«Гора самоцветов»	2	0.5	1.5
«Жар-птица»	2	0.5	1.5
«Воздушные шарик»	2	0.5	1.5
«Приключение гусеницы»	2	0.5	1.5
«Цветные узоры»	2	0.5	1.5
«Весёлый клоун»	2	0.5	1.5
«Любимая игрушка»	2	0.5	1.5
«Туман»	2	0.5	1.5
«Кудрявая овечка»	2	0.5	1.5
«Мимоза»	2	0.5	1.5
«Веселый зоопарк»	2	0.5	1.5
«Два зонтика»	2	0.5	1.5
«Божья коровка»	2	0.5	1.5
«Праздничный город»	2	0.5	1.5
«День и ночь»	2	0.5	1.5
«Комета»	2	0.5	1.5
«Мир эмоций»	2	0.5	1.5
«Вот так, чудо!»»	2	0.5	1.5
«Необитаемый остров»	2	0.5	1.5
«Малыш на прогулке»	2	0.5	1.5
«Буратино»	2	0.5	1.5
«Русалочка»	2	0.5	1.5
«Доктор Айболит»	2	0.5	1.5

«Карлсон, который живет на крыше»	2	0.5	1.5
«Чей портрет?»	2	0.5	1.5
«Нарисуй себя»	2	0.5	1.5
«Мой лучший друг»	2	0.5	1.5
«Любимой маме»	2	0.5	1.5
«Мой папа - герой»	2	0.5	1.5
«Бабашка с дедушкой»	2	0.5	1.5
«Моя семья»	2	0.5	1.5
«Сказка о волне»	2	0.5	1.5
«Колобок»	2	0.5	1.5
«Сказочное животное»	2	0.5	1.5
«Путешествие маленького кораблика»	2	0.5	1.5
«Золотая рыбка»	2	0.5	1.5
«Репка»	2	0.5	1.5
«Мудрая Черепаха»	2	0.5	1.5
«Храбрый мышонок»	2	0.5	1.5
«Белый лебедь»	2	0.5	1.5
«По щучьему велению»	2	0.5	1.5
«Царевна-лягушка»	2	0.5	1.5
«Лисичка-сестричка»	2	0.5	1.5
«Одуванчики»	2	0.5	1.5
«За кустом»	2	0.5	1.5
«Хвойный лес»	2	0.5	1.5
«Ягодная поляна»	2	0.5	1.5
«Восход солнца»	2	0.5	1.5
«Песчаный пляж»	2	0.5	1.5
«На берегу реки»	2	0.5	1.5

	«Березка»	2	0.5	1.5
	«4 сезона года»	2	0.5	1.5
	«Танец листьев»	2	0.5	1.5
	«Могучий дуб»	2	0.5	1.5
	«Летний парк»	2	0.5	1.5
	Итоговое занятие	2	0	2